|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATOS IDENTIFICATIVOS** | | |
|  | | |
| **Título**  **Misioneros como san Pablo** | **Nivel y etapa**  Segundo ciclo de Educación Infantil (5 años).  Adaptado a las capacidades y nivel madurativo del alumnado de 5 años, que se está iniciando en la lectoescritura; y va descubriendo e interiorizando los contenidos de la fe cristiana | **Área**  Religión Católica |
| **Metodologías**  METODOLOGÍAS ACTIVAS  APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)   * Desarrollo de un producto final concreto (carta a las familias) * Trabajo colaborativo y planificado   APRENDIZAJE COOPERATIVO   * Responsabilidad individual y grupal   CULTURA DEL PENSAMIENTO   * Representación visual de ideas * Diseño creativo de la carta   APRENDIZAJE SERVICIO   * Conexión con una necesidad social real * Compromiso con la comunidad * Sensibilización y acción solidaria * Vinculación fe-vida   PRINCIPIOS METODOLÓGICOS  PARTICIPACIÓN ACTIVA   * El alumno como protagonista * Construcción del propio aprendizaje * Implicación directa en las actividades   SIGNIFICATIVIDAD   * Conexión con experiencias previas * Contextualización del aprendizaje * Aplicación práctica   MOTIVACIÓN   * Producto final tangible * Reconocimiento del esfuerzo * Sentido social del aprendizaje   GLOBALIZACIÓN   * Conexión con la vida real   PERSONALIZACIÓN   * Atención a diferentes ritmos * Adaptación de materiales   ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  ORGANIZATIVAS   * Trabajo individual * Trabajo en gran grupo * Espacios flexibles   DIDÁCTICAS   * Diálogo guiado y audición de historias bíblicas * Juego dramático * Expresión plástica   EVALUATIVAS   * Autoevaluación * Coevaluación * Evaluación formativa * Retroalimentación continua   ROLES  PROFESOR   * Guía y facilitador * Motivador * Gestor del ambiente de aprendizaje * Evaluador   ALUMNADO   * Protagonista activo * Creador * Evaluador de su propio aprendizaje * Esta combinación de metodologías busca: * Maximizar el aprendizaje significativo * Desarrollar competencias clave * Fomentar la motivación * Atender a la diversidad * Promover la participación activa * Facilitar la evaluación continua | **Espacios y recursos**  El aula habitual donde se desarrolle la clase de religión.  Se puede utilizar la sala de psicomotricidad o el arenero del patio para la actividad del viaje.  Fotocopias del material para el alumno, punzones, pegamento, colores y lápices. | **Áreas vinculadas**  Lenguaje: vocabulario nuevo, expresión oral (cartas, dramatización).  Plástica: coloreado, montaje de la carta mural, siluetas de caballo.  Psicomotricidad: recorrido misionero montando a caballo.  Música: canciones sobre San Pablo o misioneros |
| **Justificación**  La situación de aprendizaje se alinea con el DOMUND y busca despertar en los niños el deseo de anunciar a Jesús, como hicieron San Pablo y Lidia. Conecta la vivencia religiosa con acciones de ayuda, respeto y generosidad, fomentando el protagonismo infantil en la transmisión del mensaje cristiano  Se trabajan contenidos como:   * Jesús anuncia el amor de Dios y envía a sus discípulos a compartirlo → se recuerda a Jesús como modelo de misión y anuncio. * La Iglesia como comunidad misionera y universal → se descubre que existen misioneros en todo el mundo que ayudan y anuncian la Buena Noticia. * Personajes bíblicos como testigos de la fe (San Pablo y Lidia) → se presentan como modelos de acogida, cambio y compromiso. * Valores evangélicos: solidaridad, ayuda, respeto y generosidad → se fomentan actitudes concretas de apertura hacia los demás, dentro y fuera del aula.   Esta propuesta educativa se justifica por varios motivos:  RELEVANCIA EDUCATIVA:   * Contribuye al desarrollo integral del alumnado al combinar aspectos cognitivos, emocionales y sociales. * Fomenta el aprendizaje significativo a través de una experiencia práctica y tangible. * Promueve la educación en valores fundamentales como la solidaridad, la empatía y la responsabilidad social.   PERTINENCIA CURRICULAR:   * Se alinea con las competencias específicas del área de Religión Católica para el segundo ciclo de Educación Infantil * Integra saberes básicos relacionados con la dimensión social y misionera de la Iglesia. * Desarrolla competencias clave del perfil de salida   OPORTUNIDAD TEMPORAL:   * Coincide con la celebración del DOMUND (Domingo Mundial de las Misiones). * Se enmarca en el Año Jubilar de la Esperanza convocado por el Papa Francisco. * Representa una ocasión propicia para conectar la fe con la acción social concreta.   VALOR PEDAGÓGICO:   * Utiliza metodologías lúdicas y participativas. * Promueve el trabajo y la interacción entre iguales. * Facilita la conexión entre el aprendizaje escolar y la realidad social. * Fomenta el desarrollo psicomotor y la expresión artística a través de la carta a la familia   DIMENSIÓN SOCIAL:   * Presenta la existencia de otros pueblos y culturas. * Ofrece un modelo de identificación a través de personajes bíblicos dedicado a la misión. * Contribuye a la formación de una ciudadanía global y responsable. * Conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).   INNOVACIÓN EDUCATIVA:   * Propone un producto final tangible y significativo. * Incorpora elementos de evaluación formativa. * Facilita la transferencia del aprendizaje a otros contextos.   ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:   * Permite diferentes niveles de participación y ejecución. * Integra diversos estilos de aprendizaje. * Promueve la inclusión y el respeto a la diversidad. * Facilita la personalización del aprendizaje.   Esta situación de aprendizaje representa una oportunidad valiosa para que el alumnado se inicie en:   * La comprensión de la dimensión universal de la Iglesia * El desarrollo de valores de solidaridad y compromiso * La participación en una acción social concreta * La conexión de sus aprendizajes con la realidad global * La satisfacción de contribuir al bien común   En definitiva, esta propuesta educativa no solo responde a los requerimientos curriculares, sino que también contribuye significativamente a la formación integral del alumnado como ciudadanos comprometidos y solidarios.  **Descripción del producto final**  Elaboración de una carta personalizada y mural colaborativo; con distintos materiales y niveles relativos a san Pablo y al DOMUND.   * Carta personalizada: Cada niño escribe/dibuja un mensaje sencillo dirigido a su familia para expresar cómo quiere ser misionero. * Mural colaborativo: Representa el fruto comunitario del aprendizaje: la misión compartida, visualizada con imágenes de Pablo, Lidia y los niños como protagonistas.   **Otros aspectos a tener en cuenta**  Esta situación de aprendizaje:   * Favorece la iniciación a la identidad cristiana desde experiencias significativas y vividas. * Conecta con la pedagogía de la esperanza propuesta por el Papa Francisco. * Refuerza la colaboración familia-escuela al implicar a los hogares en el producto final. * Desarrolla la educación intercultural al abrir la mirada a pueblos y culturas distintas. * Potencia la expresión simbólica y artística como medio de aprendizaje en Infantil. | | |

|  |
| --- |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **Objetivos de etapa**   * Descubrir la propia identidad y desarrollar la autonomía personal, emocional y social. Iniciarse en el conocimiento del entorno social y cultural. Aprender formas de convivencia basadas en la empatía, el respeto y la solidaridad. * Despertar la experiencia religiosa desde la vivencia y la admiración por el mundo creado. * Iniciar al niño/a en el conocimiento de Dios como amor y Padre bueno, manifestado en Jesús. * Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia uno mismo, los demás, y la naturaleza como creación de Dios. * Conocer relatos bíblicos básicos, especialmente la vida de Jesús, para despertar la sensibilidad espiritual. * Favorecer la dimensión simbólica y celebrativa, participando en expresiones religiosas básicas como oraciones, canciones y celebraciones. * Fomentar valores evangélicos, como la amistad, la solidaridad, el perdón y la justicia, desde el entorno cercano del niño/a. * Estimular la capacidad de asombro, contemplación y gratitud, como apertura a la trascendencia. * Introducir a la comunidad cristiana, sus signos, fiestas y personas significativas (como María, la familia de Jesús o los santos). * Promover el sentido de pertenencia a una comunidad que cuida, comparte y celebra la fe. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | | | | **Competencia específica**  CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana. | | | | **Descriptores del perfil de salida**  CCL1: Expresa, de forma clara y adecuada, emociones, vivencias, ideas, tanto verbal como no verbalmente, participando con curiosidad, cooperación y respeto  CCL2: Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del entorno cercano, interactuando de manera progresiva en contextos cotidianos  CC1: Establece vínculos de apego con otras personas de su entorno social  CPSAA4: El alumnado comienza a poner en marcha estrategias que favorecen desenvolverse en el entorno social con autonomía progresiva y resolver conflictos mediante el diálogo  CPSAA5: Se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad, el cuidado y la protección, así como comportamientos respetuosos hacia sí mismos y hacia los demás | **Criterios de evaluación**  2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.  2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. | **Saberes básicos**   * Personajes y relatos bíblicos que transmiten actitudes de acogida y ayuda (ej.: san Pablo, Lidia). * Jesús acoge y enseña a vivir en fraternidad. * La comunidad cristiana como familia de hermanos que comparten y se cuidan. * Gestos y actitudes de amabilidad, acogida y respeto en la vida cotidiana. * La oración y el diálogo con Jesús como experiencia de escucha. * La importancia de escuchar a los demás para convivir en paz. * El agradecimiento como expresión de fe y de convivencia (dar gracias a Dios y a las personas). * Valores evangélicos de respeto, escucha y solidaridad en las relaciones con la familia, amigos y compañeros. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA** | | | | | |
| **Fase** | | **Sesiones /**  **Tiempo** | **Descripción de actividades y tareas** | **Criterios de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| **Inicio** | Motivar y movilizar | 1ª/10 minutos | * Adivinamos una fiesta: DOMUND. Diálogo inicial.   A través de pistas visuales (carteles de niños de otros países, globos terráqueos, fotos de misioneros…), los alumnos tratan de adivinar qué fiesta vamos a celebrar. | Criterio: 2.1   * Favorece la acogida y la apertura hacia otras culturas al descubrir que todos somos parte de la comunidad cristiana. | Observación directa |
| Activar | 1ª/15 minutos | * Recordamos a Jesús. Diálogo guiado. Conversamos sobre cómo Jesús quiere que llevemos su mensaje a todos, y recordamos algunas de sus enseñanzas: amar, ayudar, compartir. | Criterio: 2.2   * Ayuda a escuchar y agradecer las enseñanzas de Jesús para aplicarlas en la vida cotidiana con los demás. | Guí oral |
| **Desarrollo** | Explorar | 1ª/20 minutos | * **Narración de Saulo a Pablo.**   Contamos, con apoyo de imágenes o un teatrillo sencillo, cómo Saulo se convirtió en Pablo, y cómo cambió su vida para anunciar a Jesús.   * **Juego: montar a caballo.**   Los niños se mueven como si fueran a caballo, recorriendo un camino.  Se simula el momento de la caída de Saulo con música, luces suaves o pañuelos que caen.  Se levanta convertido en Pablo, recibiendo la misión. | Criterios: 2.1 y 2.2   * Permite reconocer, mediante el relato y la dramatización, la acogida de la misión y la importancia de escuchar a Dios y a los demás. | Lista de cotejo |
| **Estructurar** | **2ª/25 minutos** | * **Narración de Lidia. Diálogo y reflexión.**   Se presenta la historia de Lidia, la mujer que abrió su casa a los cristianos. | Criterios: 2.1 y 2.2   * Muestra un modelo de acogida y generosidad, invitando a escuchar y compartir con gratitud en la vida diaria. | Registro anecdótico |
| **Cierre** | **Aplicar y comprobar** | **2ª/15 minutos** | * **Elaboración de cartas y mural con materiales diversos.**   **Cartas**: Cada niño elabora una carta para su familia contando lo que ha aprendido sobre el DOMUND y cómo quiere ser “pequeño misionero”.   * Uso de materiales diversos: pegatinas, témperas, collage, sellos. * El docente puede guiar con frases incompletas: *“Quiero ayudar a…”*, *“Quiero hablar de Jesús a…”*.   **Mural colaborativo**: Entre todos crean un gran mural con dibujos de san Pablo, Lidia y niños de diferentes países unidos por el mensaje de Jesús. | Criterio: 2.1   * Promueve gestos de acogida y amabilidad al expresar el deseo de ayudar y anunciar a Jesús a los demás. | Análisis de producciones |
| **Concluir** | **2ª/5 minutos** | * **Metacognición: Asamblea: ¿Qué aprendimos?**   Sentados en círculo, cada niño comparte lo que más le gustó, lo que descubrió o lo que quiere hacer como “misionero en su entorno”.  Apoyo visual: Tarjetas con caritas (😊 me gustó, 🤔 aprendí, 💪 quiero hacer).   * **Actividades de aplicación/transferencia: ¿Cómo ser misioneros en más sitios?**   **Juego de rol**: Se presentan escenas sencillas (alguien se cae, un amigo se queda solo, alguien no tiene merienda) y los niños proponen qué hacer como pequeños misioneros.  **Mapa del mundo**: Con un globo terráqueo, los niños señalan lugares donde también hay misioneros y aprenden que el mensaje de Jesús es para todos.  **Proyección comunitaria**: Envío de las cartas a casa y exposición del mural en el colegio para implicar a familias y comunidad educativa. | Criterio: 2.2   * Favorece la escucha mutua y el agradecimiento al compartir aprendizajes y compromisos con el grupo. * Desarrolla la escucha y la gratitud al imaginar y practicar formas de ayudar y cuidar en distintos contextos. | Observación final. Ejercicio práctico: expresión plástica de las conclusiones obtenidas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA** | | | |
| **PRINCIPIOS DUA** | **PAUTAS DUA** | | |
| **Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado** | Proporcionar opciones para la aceptación de interés e identidades | Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia. | Proporcionar opciones para la autorregulación. |
| * Se promociona la autonomía, dando espacios para que el alumno pueda expresarse y participar * Se promueve la alegría  y el juego, mediante el juego psicomotor de ser misionero como san Pablo, pueden descubrir cómo dar a conocer a Jesús * Adaptando el nivel de complejidad, a través de los materiales, * Guiar todo el proceso permite minimizar las distracciones. | * Cada alumno puede adaptar el nivel de desafío, realzando con menor o mayor detalle el producto final, utilizando dibujos o producción escrita. * Al trabajar desde un juego cooperativo, se fomenta la colaboración y el aprendizaje colaborativo. * Se comenta la pertenencia a la comunidad, al trabajar la universalidad y la comunión de la Iglesia, viendo cómo podemos ayudar a los misioneros que se encuentran en misión en lugares lejanos. * Dar un feedback continuo, a lo que nos ayuda el registro anecdótico, sobre cómo está siendo su proceso de aprendizaje. | * Hay momentos que promueven la reflexión individual y la colectiva. * También, se trabaja la empatía tomando consciencia de la ayuda que necesitan los misioneros y cómo podemos facilitársela en el DOMUND. |
| **Proporcionar múltiples formas de representación.** | Opciones de diseño para la percepción | Opciones de diseño para el idioma y los símbolos | Opciones de diseño para el desarrollo de conocimientos |
| * Presentamos el relato y las instrucciones con apoyo visual e ilustraciones. * Mostrar la información variando los medios, empleando ilustraciones, textos y mensaje oral. * Con el juego damos objetos físicos (la silueta del caballito) con los que interactuar. * Acercarnos a la diversidad  variedad de personas, culturas e historias que nos brinda el conocimiento del OMP. | * Audición de relatos. * Enseñar y aclarar el vocabulario y los símbolos que vamos a trabajar, * Utilizar un lenguaje adaptado a la edad del alumnado 5 años * Acercar al significado de la misión desde su propia vivencia a través del juego. * Explicación del juego a nivel oral, y adaptación de las instrucciones. * Apoyar la información esencial en Lengua de Signos Española * Acompañar la información siempre de ilustraciones. | * Partir de los conocimientos previos en la dinámica de la asamblea. * Soporte manipulativo * Permitir la transferencia y al generalización, a  través de la creación del producto final de aprendizaje. * A lo largo del curso recordar estos aprendizajes, transfiriéndolos a nuevas situaciones y contextos. |
| **Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.** | Proporcionar opciones para la acción física. | Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación. | Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas. |
| * Participación activa * Permitir que el alumnado varíe sus respuestas, sobre todo en la elaboración del Producto Final * Brindar los recursos digitales necesarios para que todo el alumnado pueda participar y comunicarse, por ejemplo, mediante el uso de comunicadores dinámicos. | * Frases modelo y pictogramas * A lo largo de la S.A. se brindan múltiples formatos de expresión, los cuales pueden verse complementados con medios electrónicos, si fuese necesario. * Tanto el juego como la carta y el mura, cuentan con material manipulativo para acercar los saberes básicos escogidos a los alumnos. * Con la ayuda de la rúbrica podemos crear un listado que nos permita realizar un registro en el anecdotario recogiendo los diferentes niveles de desempeño. * Comprobar la comprensión de las actividades | * Dotar de espacios de autorreflexión, y dar un feedback continuo que les permita desarrollar su capacidad meta cognitiva, uno de esos momentos, es la propia creación del producto final. * Combinamos las actividades individuales con las grupales, para mejorar la integración de todos los miembros de la clase. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN** | | | | |
| **Rúbrica de tareas** | | | | |
| **Criterios de evaluación** | **Escala de logro** | | | |
| **Indicador**  **Nivel 4** | **Indicador**  **Nivel 3** | **Indicador**  **Nivel 2** | **Indicador**  **Nivel 1** |
| **Participación en diálogos y juegos (adivinanza DOMUND, diálogo sobre Jesús, juego de Saulo-Pablo, asamblea final)** | Participa activamente, escucha a los demás, aporta ideas propias y muestra interés constante. | Participa de manera habitual, responde a las preguntas y respeta los turnos. | Participa de forma puntual, necesita ayuda para intervenir o mantener la atención. | Apenas participa, se distrae con facilidad o requiere mucha guía del adulto. |
| **Comprensión de los relatos bíblicos (Jesús, Saulo-Pablo, Lidia)** | Comprende el sentido principal de los relatos y es capaz de relacionarlos con actitudes de ayuda, acogida y misión. | Reconoce las ideas principales de los relatos con apoyo de preguntas y ejemplos. | Recuerda fragmentos o detalles aislados de los relatos sin llegar a relacionarlos con valores. | Tiene dificultad para recordar o comprender los relatos incluso con apoyo. |
| **Expresión creativa y simbólica (cartas, mural, dramatizaciones, juego de rol)** | Se expresa con creatividad y originalidad, utiliza materiales diversos y conecta bien la actividad con el mensaje del DOMUND. | Se expresa de manera adecuada, utiliza materiales con cierta variedad y representa bien la idea propuesta. | Se expresa de forma simple, necesita guía constante para plasmar la idea o usar materiales. | Apenas se implica en la actividad creativa o no logra expresar la idea propuesta. |
| **Valores y actitudes (acogida, amabilidad, escucha, agradecimiento, solidaridad)** | Muestra de forma espontánea actitudes de acogida, escucha activa, agradecimiento y solidaridad con sus compañeros. | Muestra habitualmente actitudes positivas de respeto, acogida y ayuda con cierta guía del adulto. | En ocasiones muestra actitudes de escucha, ayuda o respeto, pero de manera irregular. | Le cuesta mostrar actitudes de respeto, escucha o ayuda, incluso con apoyo constante. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN** | | | | |
| **Rúbrica competencial** | | | | |
| **Criterios de evaluación** | **Escala de logro** | | | |
| **Indicador**  **Nivel 4** | **Indicador**  **Nivel 3** | **Indicador**  **Nivel 2** | **Indicador**  **Nivel 1** |
| **2.1 Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de narraciones bíblicas.** | Integra el mensaje en sus relaciones cotidianas. Propone él mismo acciones de ayuda, escucha y respeto. | Participa activamente en las dramatizaciones. Muestra actitudes de acogida y amabilidad de forma espontánea. | Muestra alguna actitud de acogida o amabilidad con apoyo del adulto. Reconoce a Pablo o Lidia tras la narración. | No muestra actitudes de acogida o amabilidad. No participa en las dramatizaciones ni reconoce a los personajes. |
| **2.2 Adquiere valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas.** | Escucha activamente, interviene con respeto y agradece a los demás con naturalidad. | Escucha con atención. Agradece o muestra respeto en actividades grupales. | Escucha con apoyo. Expresa agradecimiento de forma ocasional. | Le cuesta escuchar o agradecer. No mantiene la atención durante la narración. |

📌 *Instrumentos utilizados:* Observación directa, lista de cotejo, análisis de producciones (cartas), grabaciones o fotos de dramatizaciones.

### 🖍️ SUGERENCIA DE MATERIALES:

* Papel kraft o cartulina blanca grande como fondo.
* Pegamento en barra, rotuladores gordos, témperas.
* Revistas, fotos impresas o dibujos hechos a mano.

**Sugerencias de mejora**

Ofrecemos 5 sugerencias constructivas para mejorar esta situación de aprendizaje:

### Medidas de ampliación (alumnado con alta capacidad o ritmo avanzado):

* Proponer que redacten una carta digital en procesador de texto (uso básico de TIC).
* Dramatizar con mayor autonomía la historia de Lidia y san Pablo
* Traducir su mensaje misionero a otro idioma conocido (si hay plurilingüismo en el aula).

### Medidas de apoyo (alumnado con NEE o ritmos diferentes):

* Adaptación de las cartas con pictogramas (ARASAAC), pegatinas y frases guía.
* Utilización de materiales manipulativos o sensoriales (caballos de cartón, caminos táctiles).
* Apoyo individual durante la narración (uso de muñecos o marionetas para representación).
* Repetición segmentada de frases claves (“Jesús te ama”, “Somos misioneros”) con ayuda visual.
* Participación activa en el mural común aunque no escriban (pegando imagen/foto o diciendo verbalmente su frase mientras el adulto la transcribe).

### Tecnología educativa

* Uso de pictogramas digitales para escribir mensajes.
* Proyección de imágenes del DOMUND, misioneros reales
* Videollamada con un misionero real si es viable (gran impacto emocional y testimonial).

### ODS y Educación para la Ciudadanía Global

* Relación con el ODS 16 (*Paz, justicia e instituciones sólidas*).
* Promoción del respeto, inclusión, escucha y servicio como ejes misioneros.
* Conocimiento de otras culturas y realidades donde hay misioneros.

### Actividades fuera del aula (opcional)

* Reparto de pequeñas “cartas misioneras” a otras clases como acción evangelizadora.
* Exposición en el pasillo de los murales realizados

Esta situación de aprendizaje favorece que los niños descubran el sentido misionero de la fe a través de experiencias lúdicas, creativas y comunitarias. Además, contribuye a los retos del siglo XXI al educar en la solidaridad, la convivencia intercultural y la responsabilidad global, preparando a los alumnos para ser ciudadanos comprometidos, abiertos y respetuosos con la diversidad.