

Gesta

La revista de
la Infancia Misionera

NÚM. 226 • ABRIL - MAYO 2024

 Obras
Misionales
Pontificias



¡QUÉ SUERTE TENGO!

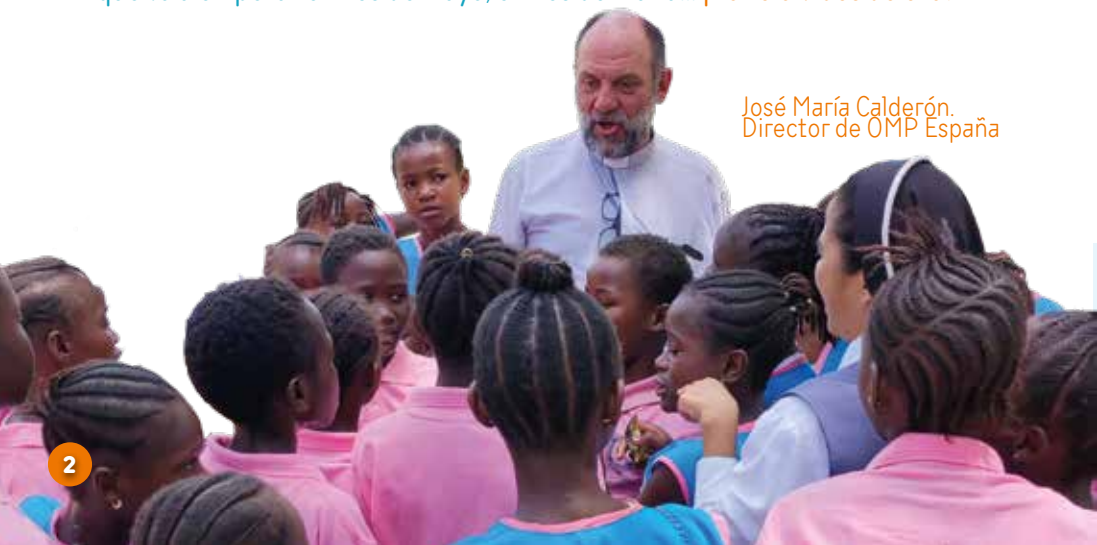
Es la primera vez que escribo en esta revista y... me toca escribir en el número que se dedica a la Virgen María. Creo que no es una coincidencia, **es un regalo** que Dios me ha hecho.

He tenido la suerte de visitar varios países de África y de América y he visto cómo **todos quieren y rezan a la Virgen María**. La he visto dibujada como una mujer negra o india o asiática... y es que cada uno se la imagina de la forma que más le recuerda a su propia madre...

Los misioneros que llevaron la fe a América o a Oceanía, llevaron también alguna imagen de la Virgen María y enseñaron a muchos niños y no tan niños a rezar el Ave María. Y es muy bonito imaginarse a la Virgen en el cielo **sonriendo cuando oye esa oración** (que ella oyó en boca del arcángel san Gabriel en arameo) y ahora lo escucha en quechua, en tagalo, en suajili, en árabe, en arawak o en américo.

Eso lo enseñaron los misioneros que salieron de España y de otros países a evangelizar, como hoy las **madres y las abuelas**, en tantas ocasiones, enseñan a rezar el Ave María a sus hijos y a sus nietos... ellas también son misioneras, y como los que partieron, y todavía parten, a otros países, están haciendo posible que conozcamos a María, la queramos y le digamos cosas bonitas. Ahora que va a empezar el mes de mayo, el mes de María... **¡no te olvides de ella!**

José María Calderón.
Director de OMP España



EN ESTE NÚMERO

- 2 EN PORTADA**
4 GOOD NEWS
6 MENUDA HISTORIA
 LA SALVADORA DE MADRES
12 LOS MISIONERÍSIMOS
 SAN ANDRÉS KIM
15 LAS ENTREVISTAS
 DE JAVI

**9 MISIONEROS
POR EL MUNDO**
 En Perú con el
 misionero Vicent Font



« María está
 allí, rezando por
 nosotros, rezando
 por quien no reza.
 ¿Por qué? Porque
 ella es nuestra
 Madre. »

El Papa Francisco en la Catequesis
 del 24 marzo 2021

¡AL
 LÍO!



18

**LAS EXCURSIONES DE
LA TRIBU**

El Lago Tiberíades



20 MISIONAMIA

Aprende la mejor magia con el
 Mago Javier Shalom

La
TRIBU



22

APRENDE A DIBUJAR

POR PABLO ROSENDO

24 EL DIARIO DE ANA

26 EL JUEGO Palabras cruzadas
 sobre María

29 NUESTROS PROTAGONISTAS

Natalia Carrilero:
 Pequeña misionera y artista



Gesto se edita en
 Obras Misionales
 Pontificias (España)
 por el secretariado de la
 Infancia Misionera.

GESTO se edita en Obras Misionales Pontificias. En este número han colaborado: Dora Rivas, Fernando González Laparra, Javier González, Gabriela Fesser, José Morán Ortí, Justo Amado, Rafael Santos y Paula Rivas **con la dirección de** Miryam García. **Ha sido ilustrada por:** Loreto Fernández, Sara B.G. Paz Rodero, Pablo Rosendo y Tomás de Zárate. **El diseño es de** EstudioJa **y la maquetación de** EstudioJa y Miryam García. **La ha corregido** Justo Amado **y la han traducido** Ignacio Azkoaga y M. Mar Cugat Viñes. **Se imprime en** Arias Montano S.A. **¡Gracias a todos los misioneros y amigos que han ayudado a que saliera adelante este número!**

www.revistagesto.es



Pinterest | Revista Gesto



Youtube | Play Gesto

MISIONEROS



EL MUNDO

Viajamos hasta Perú

donde vive el misionero

Vicent Font



Vicent Font nació hace 54 años en **Gata de Gorgos**, un pueblo de la provincia de Alicante. Es misionero diocesano de Valencia y desde el año 2006 (en diferentes etapas) su misión está en Perú.

En el desierto de Lima, en aquel lugar árido, sin agua, sin nutrientes, con montañas de arena carente de todo, menos de necesidades, Vicent puso una semilla que fructifica. Allí se levanta desde el año 2010 el **colegio Santo Tomás de Valencia**.

En unos cerros polvorientos de arena gris oscura frente al océano Pacífico, lugar que debería ser idílico, se presenta la cruda realidad de la miseria. Varios montículos, muy empinados, están repletos de casas de madera y tejados de uralita, asentadas sobre cimientos de neumáticos viejos de coches, para amortiguar sismos y nivelar el terreno. **Los hogares allí no tienen agua corriente, ni saneamientos, y algunos ni luz**, por no hablar de otros servicios. En el borde del camino, se van sucediendo cientos de cisternas de agua. Un camión pasa de vez en cuando a rellenar las cisternas de aquel que lo necesite y lo pague.

Esta barriada, **Adesep**, comenzó a poblarse en 2010. Son personas que, en su mayoría, vienen de otras zonas de



¡Es hora de ir al cole!

“Creo que tengo algo de arena en los zapatos”



Perú

el país del

CÓNDOR

El cóndor andino tiene una envergadura de hasta 3,2 metros y una altura de hasta 1,2 metros. Su enorme tamaño los hace bastante pesados (hasta 15 kg), por lo que prefieren vivir en zonas ventosas, como el Cañón del Colca de Perú, o la cordillera Andina, donde pueden planear sobre las corrientes de aire durante horas con el mínimo esfuerzo.



Perú buscando un trabajo y un futuro mejor. Como misionero, una mañana subí para hablar con los responsables sobre la posibilidad de poner una capilla para que la gente tuviera un lugar al que acudir y encontrarse con Dios.

Mi sorpresa en aquella reunión fue ver a niños jugando en la calle en la hora en la que deberían estar en el colegio. Me respondieron que no tenían colegio al que ir, allí no había nada. Por eso comprendí que, además de la capilla, teníamos que hacer un colegio.

Me puse manos a la obra y, con la ayuda de las familias, conseguimos un terreno en el que poder comenzar nuestro colegio. El Espíritu Santo fue el que puso las circunstancias para que yo pensara en el colegio, pero además puso a las personas también. Comenzamos con 3 profesores jubilados, de forma que no cobraban sueldo y podíamos funcionar con otros 3 profesores que cobraban muy poco. Esa fue la primera semillita, así comenzó este milagro, que es algo de Dios.

En enero de 2011 el colegio empezó a funcionar con 83 niños, con solo seis pequeñas aulitas de madera y tejado de plásticos, donadas por unos empresarios amigos. Con el tiempo, cuando llovía, el agua calaba por los tejados de madera y plásticos envejecidos. Se creaba tanta humedad que los mosquitos criaban dentro del aula, hasta llegar a tapar los cristales de las ventanas.

Ahora las aulas son prefabricadas, pero de mucha más calidad. El gobierno peruano, en la pandemia, y visto que el colegio daba servicio a tantos niños, colaboró con 30

aulas prefabricadas de metal, térmicamente aisladas y sin goteras.

El colegio creció mucho, hemos mejorado las aulas y ya **nos estamos acercando a los 1.000 alumnos**. Quizá no tengamos las mejores instalaciones, pero tenemos un sentimiento de familia que nos hace ser uno de los mejores colegios.



¡Que tengas buen día, hermanito!

El padre Vicent se encarga ahora del colegio y de lo que allí llaman 'Capilla de la arboleda' en un barrio de 2.000 personas. La misa, entre semana, es al alba. A las cinco y media el Rosario y a las seis, misa. A esas horas son pocos los feligreses, pero muy devotos.

Luego, al colegio, que es su mayor ocupación y preocupación. Hundiéndose los pies en la arena, va de un lugar a otro por aquel paraíso formativo y desértico por él creado. Todo es arena, tan solo las aulas se libran de la arena fina, blanda, suelta y algo polvorienta. Los barracones, algo elevados, son cubos independientes. Tienen salida al exterior sobre una rejilla inclinada para salvar la altura y para evitar la arena. También hay en cada aula una escoba para que aquellos granos, que entran pegados a los zapatos, sean expulsados fuera de nuevo. Tanto profesoras como niños se encargan de ello. ✈



Acuérdate de rezar por el padre Vicent y por todos los misioneros que ofrecen educación a tantos niños en el mundo.



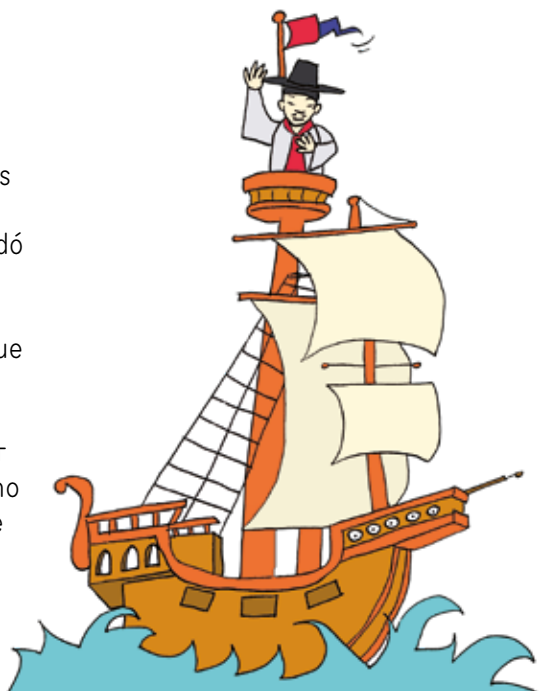
San Andrés Kim Taegon (1821-1846)

¡POR FIN UN SACERDOTE COREANO!

Texto: Dora Rivas / Ilustración: Loreto Fernández

A finales del siglo XIX, los cristianos de Corea eran perseguidos duramente: la religión mayoritaria era el confucianismo, y las autoridades los consideraban como extranjeros y enemigos. Aunque durante mucho tiempo no hubo ni un solo sacerdote coreano, y tampoco misioneros (porque estaba prohibida su entrada al país), la fe siguió viva gracias a un grupo de valientes cristianos que desafiaron al miedo. Entre ellos estaba la familia del pequeño Andrés. Su padre, Ignacio, escondía y protegía a muchos en su casa, y, por eso, Andrés sabía que seguir a Jesús era difícil, pero también lo único que podía hacerle feliz.

Cuando Andrés tenía 10 años, pudo entrar en Corea un obispo con otros dos misioneros franceses (luego los tres morirían mártires). Uno de ellos se quedó muy impresionado al conocer a Andrés y le preguntó si quería ser sacerdote. Andrés no lo dudó y le dijo enseguida que sí. Él sabía que sin sacerdotes era muy difícil que los cristianos mantuvieran su fe mucho más tiempo. Su sueño, a partir de este momento, era convertirse en uno de ellos, aunque ¡cómo iba a pensar que sería el primero de su país!





A los 15 años, Andrés fue enviado a estudiar a Macao (China) con otros dos seminaristas. Mientras, las persecuciones contra los cristianos continuaban en Corea. Él estaba muy preocupado por su familia, porque no sabía nada de ellos. Cuando se sentía triste, iba a decírselo a Jesús en el sagrario, y Él le consolaba.

Andrés deseaba volver a Corea con todo su corazón, así que, aunque sabía que era muy arriesgado, lo intentó en tres ocasiones. La primera vez, en 1842, solo llegó hasta la frontera, pero ocurrió una cosa muy importante. Pasaba por allí una caravana de coreanos que llevaban a Pekín su tributo al emperador (algo obligatorio entonces) y Andrés se arriesgó a preguntar a un joven si era cristiano. Menos mal que acertó, porque de lo contrario, hubiera sido detenido inmediatamente.

Ese joven, que se llamaba Francisco, llevaba escondida entre la ropa una

lista de todos los cristianos que habían muerto por defender su fe y la carta de dos catequistas que pedían al obispo que enviara nuevos misioneros. Francisco le dijo que todos los cristianos tenían una copia de esa lista y le pidió que se la entregara al obispo. Así se enteró Andrés de que muchos de sus amigos habían muerto y de cuánto habían sufrido los cristianos por amor a Jesús.

Tras recibir ese documento, el obispo envió a Andrés nuevamente a Corea. Durante días y días, el joven caminó solo por caminos totalmente nevados y estuvo a punto de morir de frío. Además, sabía que su vida corría peligro a cada paso, porque alguien podía descubrirle y denunciarlo. Tampoco esta vez pudo entrar en Corea y se fue a Mongolia; allí fue ordenado diácono, que es el paso anterior a ser sacerdote. Estaba feliz porque cada vez le

faltaba menos para cumplir el sueño más grande de su vida: ser sacerdote entre los coreanos.

En 1844, Andrés llegó por fin a Seúl, en su país. Rápidamente arregló todo para preparar la entrada del obispo en Corea. Alquiló una frágil barca y, con un puñado de amigos, se lanzó a las aguas para ir a su encuentro, allá en China. Le decían que así no podría llegar muy lejos en un mar tan peligroso, pero él estaba decidido. La barca estuvo a punto de hundirse en una fuerte tormenta, pero Jesús calmó la tempestad, como había hecho también con sus discípulos. Cuando navegaban a la deriva, un buque les rescató, y finalmente llegaron a Shanghái, donde Andrés se reunió con el obispo, que le ordenó sacerdote en agosto de 1845, ¡el primer sacerdote coreano de la historia!

En septiembre, con el obispo y otro misionero, el ya “padre Andrés” llegó a Corea a través del mar, pero enseguida fue delatado y llevado a una prisión. El tribunal estaba admirado de su historia y sorprendido por su inmensa cultura, así que no se atrevía a juzgarlo. Pero Andrés tenía algo que no podían perdonar: ¡era cristiano y, encima, sacerdote! Él era consciente de que finalmente tendría que entregar su vida por Jesús, como lo habían hecho ya su padre y tantos coreanos. Y efectivamente, al poco tiempo fue sentenciado a muerte.

En sus últimas palabras dijo que moriría por Jesús y que estaba a punto de comenzar su “vida inmortal”. Murió como un misionerísimo, invitando a todos a no tener miedo y a hacerse cristianos si deseaban ser felices para siempre, como él estaba a punto de comenzar a serlo.



El Papa Juan Pablo II canonizó a Andrés en Seúl en 1984, junto a otros 103 mártires del país. Entonces habló del “ejemplo heroico de los mártires de Corea”.

¿Sabías que sigue habiendo mártires en muchos países? Muchos cristianos siguen arriesgando hoy su vida por Jesús, y el Papa Francisco los ha recordado recientemente, diciendo que su coraje “es una bendición para todos”.

LAS ENTREVISTAS DE JAVI

Hoy no llevo el móvil, no se me vaya a mojar... He venido a un embarcadero, que es como un aparcamiento, pero de barcos. Voy a entrevistar al señor que dejó a san Andrés Kim Taegon una barca que fue muy importante en su historia.

JAVI.— ¡Buenos días, señor barquero!

BARQUERO.— ¡Hola! Para no resbalarte, irás mejor descalzo y con los pantalones remangados.

J.— Ya está. Verá, soy un misionero periodista y...

B.— ¿Misionero? Pero, ¿misionero de los que son amigos de Jesús?

J.— ¡Sí, de esos!

B.— Ah, pues los amigos de mi Amigo son mis amigos.

J.— Anda, ¿usted también es cristiano? No me lo imaginaba.

B.— Sí, lo soy. Lo que pasa es que aquí fuimos perseguidos, y tuvimos que conservar y compartir la fe con mucho cuidado.

J.— Y ¿cómo lo hacíais? Hasta el padre Andrés Kim, no teníais sacerdotes.

B.— Así es, pero lo que Jesús hizo y dijo, nos lo sabíamos de memoria y nos lo enseñábamos unos a otros. Y también rezábamos, claro.

J.— Parece mentira que se pueda perseguir a quienes solo quieren hacer el bien...

B.— Pues esas cosas pasan. Teníamos que escondernos, pero Jesús no nos abandona nunca.

J.— Cuénteme lo del padre Andrés Kim y la barca...

B.— Entonces él aún no era "padre". Vino a pedirme una, porque quería ir donde estaba un obispo, que fue el que le ordenó.

J.— ¿Y qué le ordenó?

B.— No le ordenó nada... "Ordenar" quiere decir que le hizo sacerdote.

J.— Ah, sí, es que me he despistado, porque estoy notando las cosquillas del agua en los pies.

B.— Pues imagínate aquel viaje de Andrés Kim... Menudas "cosquillas" debían hacerle las olas a esa barca, con las tormentas que hay en este mar tan bravo.

J.— Se ve que aquí los cristianos sois muy valientes. ¿Puedo subir a una barca como la que le dio a él?

B.— Sí, pero ten cuidado al subir, que esto se mueve...

J.— No será para tan... Ay, aaaaay, ¡ahí va! ¡Se me ha caído el bloc al agua!

B.— Vaya... Y ahí tenías apuntado todo

J.— Bueno, qué se le va a hacer. No hay problema, me lo llevo grabado.

B.— Pero si no tienes móvil...

J.— Lo que me ha contado me lo llevo grabado en el corazón
¡Gracias, amigo!



NUESTROS PROTAGONISTAS

NATALIA CARRILERO: PEQUEÑA MISIONERA Y ARTISTA

Natalia tiene 11 años y vive en la provincia de Albacete. Desde pequeña va a la parroquia con su familia, y su catequista es una apasionada de las misiones. Y, por ello, en el Domund sale con las huchas para pedir por los misioneros, en Adviento participa en Sembradores de Estrellas... Todo lo aprendido lo ha plasmado en un dibujo, que ha resultado ser el ganador de la categoría de los mayores del Concurso nacional de dibujo de Infancia Misionera.

“LOS MISIONEROS SON MUY BUENOS”

¡Enhorabuena, Natalia! Cuéntanos, ¿qué has querido transmitir con tu dibujo?

«Estoy súper contenta por haber ganado el concurso. En el dibujo he querido representar a tres niños muy felices porque ahora conocen a Jesús por un misionero que ha llegado a donde ellos viven y les ha regalado la cruz misionera. Los misioneros son muy buenos, ayudan a los niños a que conozcan a Jesús.»

¿Cómo hiciste el dibujo? ¿Qué técnica empleaste?

«He utilizado rotuladores de punta pincel, y quería que fuese un dibujo con mucha alegría, por eso tiene tanto color.»

¿En la parroquia hacéis alguna actividad más relacionada con Infancia Misionera?

«Sí, a mí me gusta mucho participar en el Domund y en Sembradores de Estrellas.»

¿Qué les dirías a los niños que estén leyendo esta entrevista?

«Os animo a que seáis niños misioneros y a que repartáis sonrisas a los niños de vuestro pueblo. Y que no os olvide participar el año que viene en el concurso de Infancia Misionera.»



BUZÓN y sugerencias



Envíanos tu carta o dibujos, que te estamos esperando

Haznos llegar tus cartas, dibujos, y fotos a **infanciamisionera@omp.es** o por correo postal a GESTO C/Fray Juan Gil 5. 28002. Madrid.

¡GRACIAS A TODOS POR ESCRIBIRNOS!



María Gabriela y María Loredana viven en Villafranca de los Barros y ya son especialistas en dibujar a Jesús. ¡Qué pasada!



Valentina Bertassoni vive en Almería y nos ha enviado este dibujo tan precioso. ¡Gracias!

Inés nos ha hecho llegar este lettering coloreado del número anterior de Gesto. ¡Qué chulo!



La ganadora del sorteo del número anterior es:

Rocío Aznar, de Sevilla.





más

GESTO

en

revistagesto.es



SUSCRÍBETE POR SOLO 5 € AL AÑO

En nuestra web o enviando este cupón a suscripciones@omp.es o a **GESTO** : C/Fray Juan Gil 5. 28002. Madrid



YO:

.....
Nombre y apellidos

.....
como padre/madre/tutor

.....
Teléfono

.....
Correo electrónico

QUIERO QUE LA REVISTA GESTO LLEGUE A:

.....
NOMBRE y APELLIDOS DEL NIÑO /A - PARROQUIA O COLEGIO

.....
Dirección completa

.....
Localidad y Provincia

.....
Código Postal

**CON UNA
SUSCRIPCIÓN**

Fija por 5€ cada año

LENGUA |

Castellano Catalán Euskera

De un año por 5€

De grupo (parroquias o colegios) por 3€/año* - Recibir..... n° de ejemplares.

* Grupos (>10 niños). 3 € cada miembro del grupo. Si hay dificultad de pago, consultar. ¡Que nadie se quede sin Gesto!

**QUE
PAGO
MEDIANTE**

Efectivo

Domiciliación:

N° CUENTA
BANCARIA

TITULAR:..... DNI TITULAR:.....

Transferencia (ingresar a nombre de GESTO)

BBVA: ES02 0182 1364 3700 1850 5731 o en Banco Santander: ES20 0075 0204 9206 0075 1549

Firma aquí

Mediante tu firma prestas tu consentimiento para que los datos personales que facilites a Obras Misionales Pontificias sean tratados para gestionar tu relación con esta entidad, para poder comunicarnos contigo y para mantenerte informado de campañas y actividades. La legitimación para tratar tus datos está basada en tu consentimiento. Solamente podrán ser cedidos a las Delegaciones Diocesanas de Misiones y, además, en aquellos otros casos en que oblige la Ley. Como titular de los datos puedes, en todo momento acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos, como se explica en la información adicional. Puedes consultar toda la información sobre privacidad en nuestra web: www.omp.es/politica-proteccion-datos/

EN FAMILIA

FLORES PARA MARÍA

Necesitarás

- Tijeras
- Papel de seda
- Cartulina verde
- Celo
- Paciencia



1

Corta 8 trozos de papel de seda del tamaño de esta revista. Dóblalos todos juntos en "acordeón".

2

Prepara el tallo con una cartulina verde enrollada. En un extremo, envuelve el plegado del papel de seda y asegúralo con celo.

3

Con mucha paciencia, ve separando las hojas de papel de seda. Dale forma de pétalos.



¿HAS HECHO ESTA MANUALIDAD?

ENVÍANOS UNA FOTO a infanciamisionera@omp.es

¡Y NO TE OLVIDES DE LLEVARSELO A LA VIRGEN!